



Круглый год в Sa Taronja проводят мастер-классы для детей (крайнее слева). Фернандо Рубин – мастер по изготовлению гитар (второе слева). В центре устраивают выставки и концерты (справа)

# Апельсиновое наследие

Культурный центр Sa Taronja в Андраче объединяет творческих людей всех национальностей

Мария Славин

Сказочный принц Ханса Кристиана Андерсена безуспешно искал в книгах адрес Райского сада. Как жаль, что в библиотеке королевства не нашлось литературы про Майорку. Тогда он смог бы прочесть о чарующих лазурных бухтах, нежных розовых цветах миндальных деревьев и ярких апельсиновых долинах острова. А ещё поиски принца непременно привели бы его в Sa Taronja. Какие только фрукты не растут на территории шести тыс. кв. м культурного центра в Андраче (Andratx) – апельсиновые и лимонные деревья чередуются с хурмой и финиками. Но большинство всё же цитрусовые – в их честь центр Sa Taronja (с кат.: апельсин) и получил своё название.

Основанное в 1997-м маленькое объединение художников с годами развилось в динамичный культурный центр, который работает благодаря поддержке членов и спонсоров. Главная задача этого «апельсинового» объединения – развитие культурной жизни юго-запада острова и поддержка работы художников. Sa Taronja возникла благодаря инициативе немецкого художника Хартмута Усаделя (Hartmut Usadel). В 1997 году он приобрёл выставленную на продажу полузаброшенную птицеферму, лучшие времена которой уже были явно позади. Мужчина с пророческими взглядами и огромной энергией, направленной на выполнение его желаний, не смог воплотить этот проект в жизнь сам. Ему на это не



Немецкая художница Анна Дросс (Anna Dross) за работой

хватало финансов. Поэтому художник обратился за помощью к партнёрам. За несколько лет до этого он



Директор центра Тина Хорн

уже пытался безуспешно приобрести заброшенный замок Son Mas для открытия международного цен-

тра искусства. Но у муниципалитета Андрача были другие планы: это здание было отреставрировано, и туда перенесли городскую ратушу.

Хартмут не оставил свои мечты о культурном центре, в котором бы встречались местные жители и иностранцы, объединённые любовью к искусству и музыке. Благодаря его прилежному труду, заброшенные помещения превратились в театр, галерею, множество студий и великолепный сад. Скинулись всем миром: кто-то подарил кусты роз, другие дали свою мебель. Позднее во дворике главного здания возникло сердце центра –



Перед зданием театра выставлены скульптуры Ройстона Тэйлора (Royston Taylor). Уютный дворик главного здания (справа)



ресторан Limón y Chelo. Но потом энергия и первичное вдохновение соратников сошли на нет, и организатор привлёк к проекту свою

## Безупречный стиль и яркая программа

давнишнюю подругу Тину Хорн (Tina Horne), которая и по сей день является директором культурного центра. После многочисленных трудностей и бюрократической волокиты центр заработал в полную силу и продолжил своё развитие.

На сегодняшний день руководство ведёт переговоры насчёт официального сотрудничества с муниципалитетом Андрача, который и без того уже много лет поддерживает центр в его начинаниях.

За последние годы сообщество утвердилось в мире искусства острова своим безупречным стилем и разнообразной программой. Круглогодично здесь проводят различные мастер-классы для детей и взрослых: музыкальные и другие творческие курсы, занятия йогой, тай-чи, языками и танцами.

Sa Taronja – это место, где можно не только наслаждаться звуками музыки во

время концертов, выставленными картинами и театральными представлениями – здесь ежедневно трудятся сами люди искусства. Художники, скульпторы, музыканты, танцоры, дизайнеры, фотографы, и многие другие используют помещения культурного центра как творческое пространство.

На ближайшее время запланировано проведение вечера Serenata Berlin. В субботу, 26 октября, в центре прозвучат произведения русских композиторов Стравинского и Чайковского. Начало концерта – в 21:00. В воскресенье, 27 октября, в 14:00 пройдёт джаз-ланч, на котором будет играть Геоф Фроссель (Geof Frossel). В ноябре Тина Хорн хочет провести в культурном центре русский вечер: «В основном, наши завсегдатаи – это немцы, англичане и испанцы. Нам очень хочется, чтобы русскоязычные жители острова также стали частью клуба наряду с представителями других национальностей».

Что была бы наша жизнь без культуры – художников, музыки и вдохновения? Мы живём во время технического прогресса, поэтому особо важно «построить» свой внутренний мир. Чтобы выжить и сохранить свою уникальную культуру, должна существовать передача тех духовных ценностей ориентиров, на которых общество держалось на протяжении тысячелетий.

Associació cultural Sa Taronja, C./Andalucia, 23 Andratx, tel.: 971-235-268, www.sataronja.net